

Des informations sur nos spectacles? Sur nos ateliers péri-scolaires? Ou sur l'ensemble de nos activités...? Retrouvez toute l'actualité de la compagnie sur:

<http://www.regardsde2mains.org>



REGARDSDE2MAINS

20 bis, chemin d'Avignon - 33650 La Br de

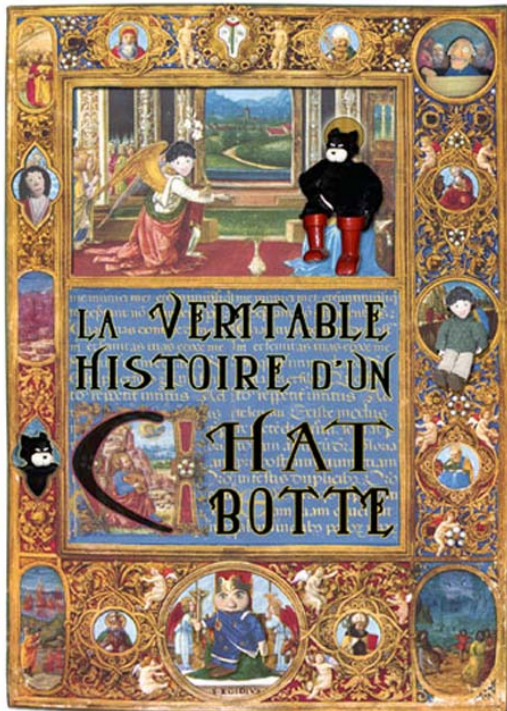
Contact Stéphane Salin: 06 73 37 86 06

Mail: salinst@cegetel.net



REGARDS DE 2 MAINS

Th tre et Marionnettes



L'HISTOIRE:

À la mort de son père le fils d'un pauvre meunier reçoit pour tout héritage ... trois sous et un jeune chat.

Mais grâce à ce dernier, sa vie va bientôt changer : De gueux le voilà Marquis... Et, très vite, marié à la fille du Roi.

Oh, rien de bien nouveau, me direz-vous ! Ce n'est que l'histoire du Chat Botté de Charles Perrault ! »

Si fait ! Mais savez-vous ce qu'il advint du fameux Marquis de Carabas une fois qu'il fut assis sur son trône tout neuf ?

Non ? Alors il est temps pour vous de découvrir...

«la véritable (et édifiante) histoire d'un chat botté»

Un conte revisité

Quels rapports entre le "sultan-Darai" du peuple Swahili et le "roi-serpent" de Russie; l'Azdaho du peuple awar et le "Gagliuso" du Pentamerone de Basile...?

Les origines d'un conte qui se perd dans la nuit des temps et dont s'est largement inspiré Charles Perrault pour écrire son "Maître Chat ou le chat botté" ... Mais il n'en a conservé qu'une partie et, de ce fait, radicalement changé le sens, faisant ainsi l'apologie de l'arrivisme et de l'opportunisme.

Nous avons mis nos pas dans les traces les plus lointaines de ce chat botté afin de redonner une morale à cette histoire et toute sa richesse originelle.

Scénographie et mise en scène:

Sur la base des théâtres de tréteaux du Moyen-Âge, deux troubadours, montreurs de marionnettes, tantôt conteurs, tantôt manipulateurs, tantôt personnages à part entière de l'histoire, déplacent des boîtes, emboîtent des caisses, encaissent des coffres..... autant d'éléments d'un décor à géométrie variable.

Tels des enfants au milieu d'un immense jeu de construction, ils construisent, démolissent, reconstruisent et sortent de leurs boîtes personnages et décors qui s'animent devant nous. Ils racontent, se racontent et nous content leur propre histoire.

Une histoire dans l'histoire dont les intrigues se répondent en écho, se contredisent parfois... mais toujours avec humour.

Directement inspiré des retables, peintures et enluminures du Moyen âge, le décor en perpétuelle transformation, découvre sans cesse de nouveaux espaces de jeu.

Dossier du spectacle sur demande

