

3, passage lorne - 92600 Asnières

Stéphane SALIN

3, passage Lorne - 92600 Asnières - mail: salinst@cegetel.net

06.73.37.86.06



salinst@cegetel.net

Comédien - Chanteur - Auteur - Marionnettiste - Formations

Théâtre:

"Le Père" dans: "**Le Père**" de Ebrahim Makki

"Le vieil homme" dans: "**Perdu**" de Ebrahim Makki

"Hero" dans: "**La répétition ou l'amour puni**" de Jean Anouilh

"Hemon" dans: "**Antigone**" de Jean Anouilh

"le modérateur; le gradé; un bouffon" dans: "**Le juge de l'ombre**" de A. Laabi

"Claire" dans: **Les bonnes** de Jean Genet

"Grand premier rôle; le père" dans: "**six personnages en quête d'auteur**" de Luigi Pirandello

"Fibbs; l'interviewer; le marchand; Lamb" dans: "**Dix sketches**" de Harold Pinter

"Metteur en scène" dans: "**les suites d'un premier lit**" adapté de E. Labiche

Télévision Cinéma:

Les semailles et les moissons FR2/Telfrance Production [2002]

Mathieu Corot TF1/GMT Production [2001]

Le baptême du boiteux FR3/Cinétévé Production [2000]

Rosalie FR3 Production [2000]

La bicyclette bleue FR2/Gaumont Production [1999]

Tatie Danièle de Étienne Chatiliez [1989]



Assistant à la mise en scène et directeur d'acteur auprès de Kazem Shahryari (poète-dramaturge- metteur en scène) à l'Art Studio Théâtre à Paris (2002 à 2005)

Créations:

Prodige [2002] de Dermolt Bolger

Ombre et lumière d'avril [2003] de Dermolt Bolger

Départ et arrivée [2004] de Dermolt Bolger et Kazem Shahryari

Terres secrètes [2006] adapté de "les Festons" de Sebastien Barry

Marionnettiste:

"Tajine, ouvre-toi" [2002 à 2006] spectacle jeune public (Ombres et théâtre noir)

"La véritable histoire d'un chat botté" [2006] spectacle JP: comédiens, marionnettes

"le Musée des Erreurs" [2007] Expo-spectacle tout-public

"les Manipul'Acteurs" [2008] spectacle adultes et public averti

Auteur dramatique:

"Les suites d'un premier lit" Adaptation d'après Eugène Labiche (1989)

Pièce créée par le Théâtre Universitaire de BX III

"La pendule" (2001)

Pièce à deux personnages sur le thème de la vieillesse

sélectionnée dans le cadre des "lectures de la Huchette" - Lecture publique au théâtre de la Huchette [juin 2003] - avec Bernard Jousset et Odette Barrois

"La véritable histoire d'un chat botté" (2005)

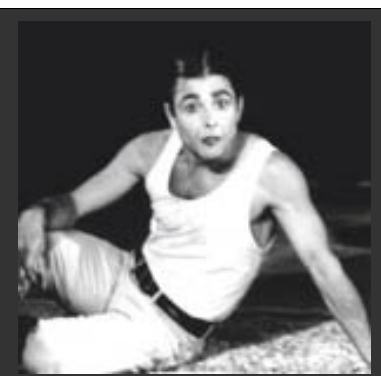
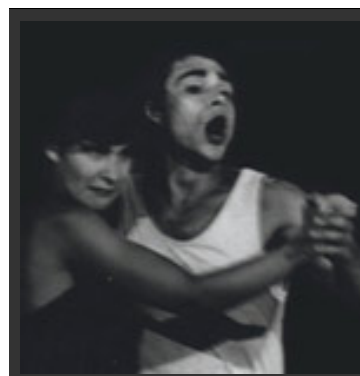
Pièce inspirée de "*Maître Chat ou le chat botté*" de C. Perrault

Spectacle créé en 2006 par la compagnie " Regards de 2 mains" pour comédiens et marionnettes

En cours d'écriture:

"@Total.com" Pièce sur le thème de la (non-) communication

" L'esprit Montesquieu " pièce sur le caractère et les pensées du philosophe. Rapport entre les pensées du XVIIIème siècle et l'actualité d'aujourd'hui ?



Formations

Bac littéraire

Licence de lettres modernes et contemporaines

Théâtre universitaire Bordeaux III [1986 à 1989]

Formations professionnelles

"Technique du comédien" [1995 à 1999] Cours Luc Faugère - Bordeaux

"Technique vocale" [1995 à 1999] Cours Colette Méric - Bordeaux

"Technique Mathias Alexander"[1999] avec Gilles Estran - Bordeaux

"Écritures érotiques" [2001] Chantier de création dirigé par N. Derieux - Théâtre du Hublot

"L'indépendance de l'acteur dans la création et l'interprétation" [2001]

Stage animé par Kazem Shahryari

"L'Acteur face à la caméra" [2002]

Stage dirigé par Olivier Nollin et Catherine Hubeau



