

Bernard LEBŒUF

20 chemin d'avignon - 33650 La Brède

Tel: **06.60.99.19.64**

bl.boeuf@sfr.fr // www.hugobe.net // www.r2m1.org



- Intermittent du spectacle depuis 1991

1986: Création de "L'Atelier d'Images" - graphisme publicitaire destiné au spectacle vivant

2003: Création de "Regards de 2 Mains, théâtre et marionnettes" avec Stéphane Salin

COMÉDIEN et/ou MARIONNETTISTE (spectacle vivant)

Contrairement à une idée largement admise (répandue), la marionnette ne s'adresse pas spécifiquement aux enfants. Aux heures les plus sombres de la censure, elle offrait aux comédiens un moyen de détourner les interdits. Éminemment subversive, son pouvoir de suggestion et son champ métaphorique, lui permettent de transcender le discours, d'en proposer une seconde lecture.

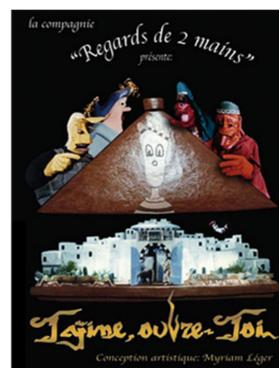
Depuis 1986, j'ai collaboré auprès d'une vingtaine de compagnies et fondé la mienne (R2M1), fin 2002

>>> [Détails p.2](#)

ACTEUR (Cinéma, télévision, internet)

Parallèlement à mon activité de marionnettiste, je participe à divers tournages, en tant qu'acteur, pour cinéma, télévision ou web-série.

>>> [Détails p.5](#)



PLASTICIEN – DÉCORATEUR – SCÉNOGRAPHE

Souvent considéré comme art mineur, le théâtre de marionnettes nécessite d'appréhender toutes les phases du processus créatif, de l'écriture à sa mise en espace. Plasticien de formation (peintre, sculpteur), c'est tout naturellement que je me suis tourné vers cette forme complexe et variée.

Actuellement, je reste sollicité par diverses compagnies pour des aides ponctuelles que ce soit pour une conception scénographique et/ou la fabrication d'accessoires, marionnettes ou décors

>>> [Détails p.4](#)

GRAPHISME, conception de MATÉRIEL PUBLICITAIRE, P.A.O.

Créateur de fanzines depuis l'enfance, une grande expérience de la mise en page "classique" (journaux, affiches, programmes) puis, une pratique assidue de la P.A.O. (depuis 2000), m'ont orienté vers la réalisation de matériel publicitaire, d'infographie ou de banderoles animées pour le net.



RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES

CRÉATION DE DESSINS ANIMÉS, films et reportages sur la marionnette

Passionné de cinéma d'animation, je réalise dessins animés et courts-métrages d'animation, ainsi que divers reportages ou documentaires, ayant généralement trait à la marionnette. Mon parcours professionnel, apparemment hétéroclite, constitue, en fait, mon apprentissage autodidacte à cette forme cinématographique si particulière.

>>> [Détails p.5](#)

RÉALISATION DE SITES INTERNET, animations Flash

À l'issue d'une formation à l'École des gobelins, je me suis tourné vers la réalisation de sites Internet (principalement "sites vitrine") et essentiellement destiné aux compagnies théâtrales et divers acteurs culturels. À cette heure, je comptabilise une vingtaine de sites à mon actif ainsi que nombre d'animations 2D.

>>> [Détails p.6](#)

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Activités annexes et dates marquantes

>>> [Détails p.6](#)



COMÉDIEN et/ou MARIONNETTISTE (spectacle vivant)

2013: L'envol (Marionnettes géantes)

Cie Les Voisins du Dessus
Comédien: l'Ethnologue Flou

2013: Danse, poupée danse!

Cie La Joyeuse
Comédien: El Tanguero

2012: Il était une fois... ou presque

(Théâtre enfants) Cie Drôle d'Histoire
Comédien: le Clown
Réalisation matériel publicitaire. Accessoires



2012: Pigeon vole (Tragédie contemporaine)

Cie La Joyeuse
Rôle principal: Lui

2011: Je ferais ce que tu voudras

Cie La Joyeuse
Rôle principal: l'Homme

2010: Et la rivière coulera d'or

(Conte théâtralisé) Cie R2M1
Comédien Conteur
Écriture du conte, matériel publicitaire



2007: Le Musée des Erreurs (cie R2M1)

Visite guidée d'installations marionnettiques
Comédien: Igor, l'assistant.
Conception, Fabrications.



2012: Dino et Zaurus (Théâtre d'ombres)

Cie Regards de 2 Mains
Comédien- Marionnettiste
Conception, réalisation du spectacle. Fabrications



2012: Babou et le coffre à bisous

Théâtre noir pour Tout-Petits
Marionnettiste.
Participation à la scénographie. Constructions.

2011: Entre miel et pierres (Cie Chamanima)

Marionnettiste
Réalisation de décors et marionnettes

2011: Claac! (Conte théâtralisé)

Cie Regards de 2 Mains
Comédien Conteur
Écriture du conte, mise en espace

2011: Les montreurs de marionnettes (cie R2M1)

Comédien, Marionnettiste
Conception du spectacle. Fabrications. Scénographie

2008: Les Manipul'Acteurs (Marionnettes adultes)

Cie R2M1
Manipulations de techniques diverses.
Conception, fabrications...

2004: La véritable (et édifiante) histoire d'un chat botté

(Marionnettes de tréteaux) - cieR2M
Comédien, batelage et manipulation.
Conception du spectacle. Fabrications

2002: Tajine, ouvre-toi! R2M1 // Tintamarre & Boudeficelle

Marionnettiste
(Reprise "parisienne" du spectacle de la Cie T. & B.)

2001: Lune es-tu? (Théâtre noir pour Tout-Petits)

Cie Tintamarre & Boudeficelle
Manipulation en théâtre noir

2000: Tom Premier, Chapitre Un

Cie Point du jour
Comédien- Marionnettiste

1997: Le miroir de Colombine (Théâtre forain)
Cie Zouak
Rôle: Pierrot
Régie technique - Comédien- Marionnettiste

1997: Azertyuiop ou la mémoire vagabonde
Théâtre Mosaïque (Spectacle mécanique)
Rôle: Le bibliothécaire
Comédien - Manipulations diverses

1996: Pieds d'or (Marionnettes Irlandaises)
Cie du Tapis volant
Marionnettiste.
Création lumières. Décors.



1994: La saga de Moumine, le troll
Théâtre de Mathieu
Manipulation
Fabrication marionnettes

1991: Un certain don qui choque Création personnelle en Théâtre d'objets et comédien
Création "off" en parallèle des représentations officielles des travaux du théâtre du Fust

1991: La soupe à grandir (Théâtre d'ombres)
Théâtre de Mathieu
Manipulation
Réalisations ombres et "calques" rétroprojecteur

1986: Pantibule et le magicien
Théâtre de Pantibule (Castelet traditionnel)
(Tournées en milieu scolaire)

1985: Voyage dans les pétales
Théâtre de Pantibule (Castelet traditionnel)
(Tournées en milieu scolaire)

1996: En pleine mer (Marionnettes pour Adultes)
Théâtre de Mathieu
Manipulation
Fabrication décors, marionnettes



1997: Sorcières, souricières (Muppets)
Cie Zouak
Marionnettiste

1995: Tajine, ouvre-toi! (Théâtre noir)
Cie Tintamarre & Boudeficelle
Manipulation en théâtre noir
Fabrication décors et marionnettes

1995: Le chat botté (marionnettes en espace éclaté)
Théâtre du Griffy
Conception scénographie - Fabrication marionnettes

1996: L'âne volant (Ombres et projections)
Théâtre de Mathieu
Manipulations ombres
Conceptions des projections

1986: Y a-t-il un Guignol dans la salle ?
Grand Théâtre du Caucase
Impromptu marionnettique au cours du « Gala du Caucase -86»

1986: Quatre courtes pièces de Courteline
Théâtre municipal de Lézignan
Comédien: M. Boulingrin, Trielle, le serveur
Réalisation matériel publicitaire

1986: Oncle Sam, raconte moi le jazz (Comédie musicale)
Théâtre municipal de Lézignan
Rôle principal: Oncle Sam
Réalisation matériel publicitaire

PLASTICIEN – DÉCORATEUR – SCÉNOGRAPHE

Polyvalent du spectacle vivant

Depuis 2001, directeur artistique de Regards de 2 Mains. Auteur et scénographe attitré des spectacles de la compagnie: "Dino et Zaurus ou l'Extraor-dinosauresque conférence"; "les Montreurs de marionnettes"; "Les Manipul'acteurs"; "Le musée des erreurs"; "Claac!"...

2002: Cadeau cabosse (Spectacle "accidenté")

Cie Carambole

Conception scénographie,
Fabrication décors, marionnettes



1999: Le prince et l'aviateur

Cie Arlequin

Création Lumières

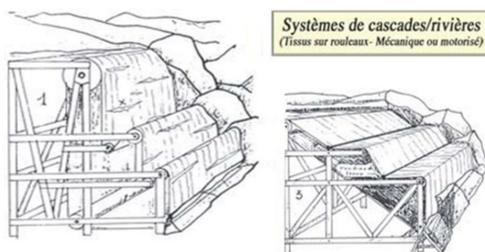
Matériel publicitaire

1995: Le chat botté

Théâtre du Griffy

Conception scénographie

Fabrication marionnettes



1986>90: L'arbre généreux (Théâtre de papier)

Théâtre de Mathieu

Régie son, lumières

Chargé diffusion



1986>87: Monsieur Bulbot

Asso TRAP

Régie technique

Réalisation matériel publicitaire

1985>87: Le bateau de sable (Spectacle enfants)

Ass. TRAP

Matériel publicitaire. Régie.

Réalisation costumes, décors.

2001: Bal-Trap (Théâtre pour Adultes)

Les Fous d'en face

Conseils à la mise en scène,

Réalisation matériel publicitaire



1996: Le petit Poucet (Théâtre d'objets)

Cie du Navigator

Conseils à la mise en scène.

Réalisation décors, marionnettes.

1991: Le nez de Gogol (Marionnettes adultes)

Grand Théâtre du Caucase

Réalisations marionnettes et accessoires.

Matériel publicitaire

1986>88: Mrs Petticoat (aventures de)

Théâtre de Mathieu

Régie son, lumières

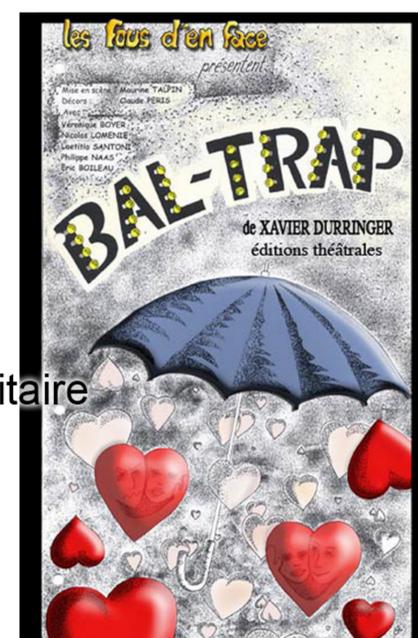
Chargé diffusion

1986>88: Zanite

Asso TRAP

Régie technique

Réalisation de matériel publicitaire



1984>86: L'île de Nikito

Ass. TRAP

Relations publiques

Réalisation costumes

GRAPHISME, conception de MATÉRIEL PUBLICITAIRE, P.A.O.

ANIMATIONS VECTORIELLES, interfaces interactives, bannières animées...

RÉALISATION DE SITES INTERNET, animations Flash

2013- L'arbre d'or (Gîte rural)

2013- Chateau Bardins (Propriété viticole)

2012- Cie La Joyeuse (Cie théâtrale)

2011- René carton (Comédien)

2011- Freddy mouchard (Cinéaste, documentariste)

2011- Cie Imagine (Théâtre et magie)

2010- Fabrique des p'tits hasards (Cie théâtrale)

2010- Clément Baehr (Architecte indépendant)

2010- Vincent Gaucher (Cinéaste, comédien)

2008- Martine Amsili (Cours de théâtre)

2007- Laurette Faber (Comédienne, chanteuse)

2007- Au risque de vous plaire (Cie théâtrale)

2008- Festival Musicalécran (Festival cinéma)

2007- Cie Regards de 2 Mains (Marionnettes)

2007- Stéphane Salin (Comédien)

2006- Festival Art'Pantin (Festival marionnettes)

2008- Festival "Lumière!" (Évènementiel)

2006- Hugobe (Station graphique)

2007- Star-Tours (Agence voyages spatiaux)

2007- The Hacker'z (Interface pirate interactive)

2008- Baby-Meutre (Interface animée)



RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES

Dessins animés, films, reportages, bandes annonces...

AUDIOVISUEL - Réalisations:

- Films d'animation:

(Dessins animés 2D flash):

2013: Et si en plus d'après A. Souchon (4,14'') - 2013: Morts les enfants d'après Renaud (4,07') -

2012: Coup de lune d'après J. Higelin (4,08'') - 2011: Champagne d'après J. Higelin (4,37'')

2012>13: Bobo, le bricolo - Mini-série animée, en Flash - 4 épisodes (4X1') - Autoprod.

Film d'animation en marionnettes

2001: Tajine, ouvre toi! >> Réalisation - Découpage - Montage (Première) - Story-board

- Reportages, documentaires...

2003: Le petit Prince - Reportage sur spectacle marionnettes

>> Réalisation - Montage (Première) (13'25)

2000: "Ballade aux Buttes Chaumont" - Documentaire fiction

En co-réalisation avec Corinne Revillon (25')

>> Montage (Avid) - Story-board. [ESRA]

2002: Quatorze juillet(s) - Cycle de reportages événementiels

>> J.R.I. - Montage virtuel (Casa) (3 X 5')



- Films de présentation (promotion de spectacles):

2013: Dino & Zaurus, l'extraordinosauresque conférence (8 mn - La Joyeuse)

2013: À perpétuité (12,07'') - La Joyeuse)

2013: Les montreurs de marionnettes (7,11' - R2M1)

2008>10: les Manipul'Acteurs 7 "clips", extrait du spectacle "Manipul'Acteurs" (7 x 4' env.)

2005: Passe sans bruit (6'20 - Cie Point du Jour) >> Réal. Montage (Avid)

AUDIOVISUEL -

- Assistant de réalisation:

2001: Le Noël de Kérizol

Dessin animé - France 2 / le JDS

Réal: H. Chardak (32 mn)

2000: C'est chocolat !

Documentaire de Corinne Revillon

Production: ESRA (3 mn)

1° assistant - plan de tournage, scénario.

Montage (Avid)

2000: Théâtres de papier prod. ESRA (3 mn)

Reportage sur spectacle de Patrick Conan

2° assistant - Recherche documentaire, contacts



- Accompagnements pédagogiques à la réalisation en milieu scolaire:

2010: T'as un problème ? [R2M1 // Collège de

La Brède] - Public d'ados de 12 à 15 ans

> Réalisation d'un court-métrage en marionnettes

(5 mn) sur le thème des "Médiateurs de collèges"

2009: Le magicien des couleurs [R2M1 //

Centre Loisirs - La Brède] (enfants 6 à 8 ans)

Réalisation d'un court-métrage péri-scolaire (12')

en théâtre d'ombres et conteurs.

ACTEUR (Cinéma, télévision, internet)

2012: Mano a mano - Réal: Pierre Zelner

Rôle: un Clochard [court-métrage]

2011: Santa-Vinas - Réal: Arnaud Subra

Rôle: Raoul [production Web]

2011: Pop-Corn - Réal: Jim Clin

Rôle: L'Amant [court-métrage]



2011: Cure - Réal: Arnaud Subra

Rôle: le Mari [court-métrage]

2000: Sa mère, la pute - Réal: Brigitte Rouan -

Rôle: un drogué [long-métrage]

1999: Hygiène de l'assassin - Réal: F. Ruggierri -

Rôle: le Gardien [long-métrage]



FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Été 2007 "Perfectionnement infographie en entreprise"

Sté Makoa-multimédia. Paris

>> Programmation action-script pour flash, animations commerciales 2D



2006 "La voix enregistrée: doublage et publicité"

Les Coachs associés – Montreuil

2004 "Réalisation de sites Internet"

École des Gobelins - Paris XIII

>> Perfectionnement aux logiciels Dreamweaver, Fireworks, Flash, Photoshop...

2002>03 "Perfectionnement Flash & Dreamweaver"

OnLine Design. Saint-Maur des Fossés

>> Pratique des logiciels d'animation Flash et Image Ready

2000-01 "Conception et réalisation audiovisuelle"

ESRA - École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (09/2000 > 06/2001)

>> Réalisations d'un reportage, puis, d'un documentaire; du scénario au tournage.

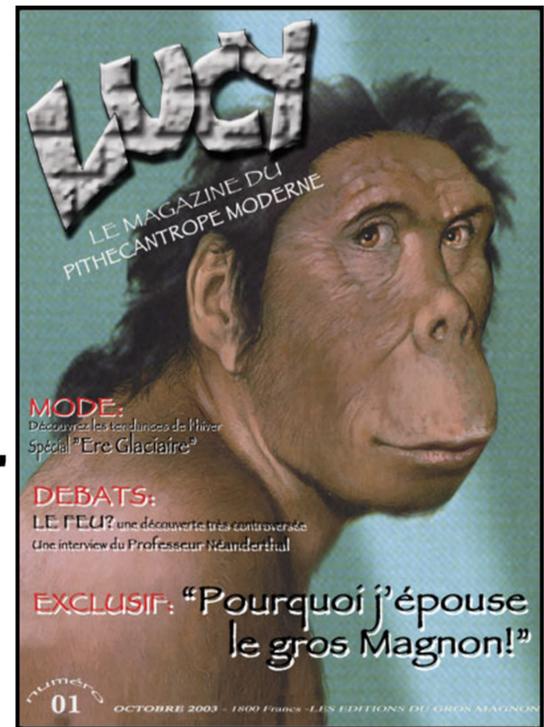
1999>00 "Initiation Photoshop & Image Ready"

Mairie de Paris – Cours du soir

1995 "L'Écriture du scénario - du synopsis au découpage technique"

Assoc. Panthère - Guylaine Dubos - Sète

>> Les particularités de l'écriture scénaristique. La continuité narrative, la temporalité, la visualisation des actions, la caractérisation des personnages, les dialogues...



1993 "Effets spéciaux pour cinéma, spectacle vivant"

CFPTS – Montreuil

>> Trucages et machineries pour le cinéma ou le spectacle vivant, mécanismes, envols, disparitions, pyrotechnie, matériel cassable...

Été 1991 "La marionnette et son comédien"

Théâtre du Fust – Montélimar

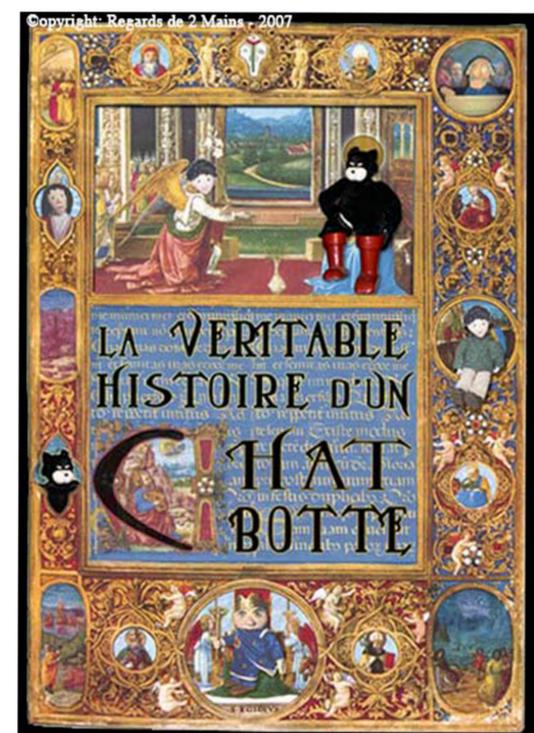
>> La marionnette comme outil de transfert du comédien vers son personnage.

1989>90 "Montage assisté par ordinateur (FCP, Première)"

Ass. Kaleos - Montpellier

>> Pratique du logiciel Première et de la station Casablanca, pour montages virtuels.

Initiation à After-Effects (animations de titres, translations)



1988 "La gestion des entreprises culturelles"

AGEC - Montpellier

>> Le marketing des entreprises culturelles, la rhétorique publicitaire adaptée au théâtre.

Le tissu culturel en régions, les compagnies dans l'économie culturelle...

>> Maîtrise des logiciels Final Cut Pro ; Première ; Station Avid ; imovie HD ; Casablanca...

>> Réalisations de story-board; découpages techniques, plans de tournage...

>> Voix-Off doublages, commentaires en post-synchro, publicités, lectures publiques...