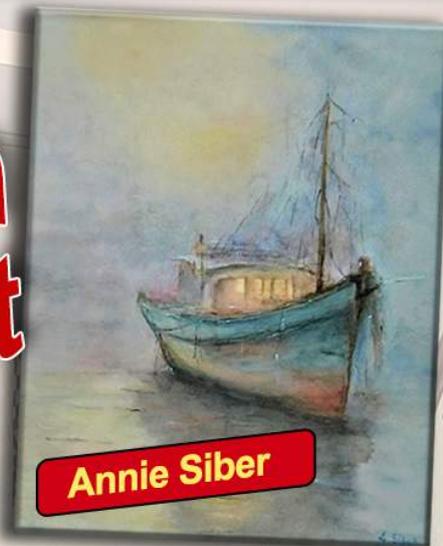


BernaBœuf

du 29 juin
au 1^{er} sept

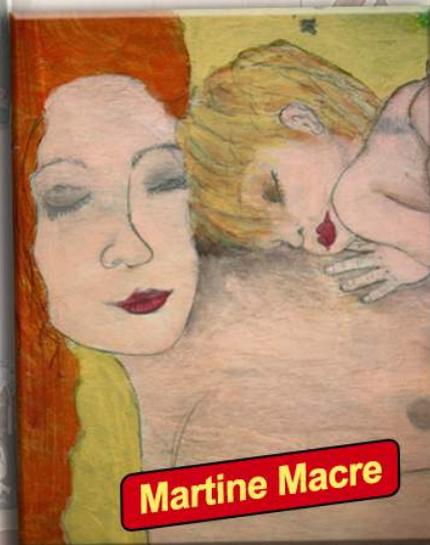


Annie Siber

Six artistes locaux exposent leurs œuvres

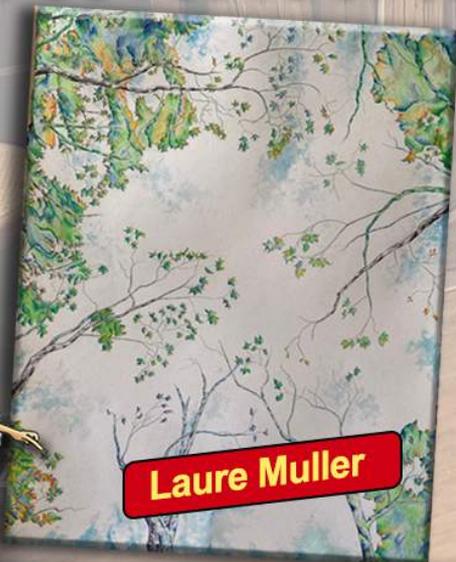


Chloé Laforêt

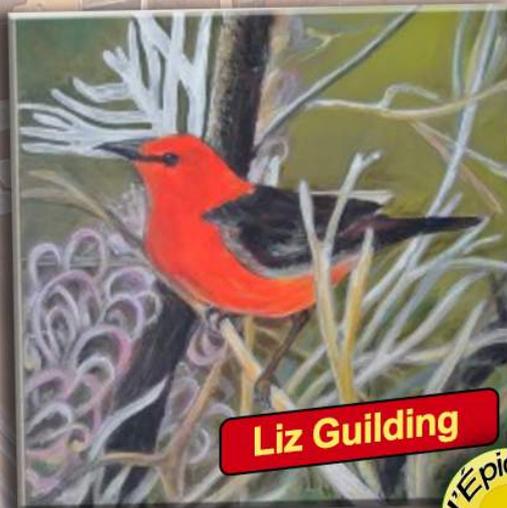


Martine Macre

INFOS : 06 73 37 86 06



Laure Muller



Liz Guilding





Chloé Laforêt

Saint Christoly de Blaye



du 29 juin
au 1^{er} sept

« La peinture est une cérémonie en solitude » ALAIN

Un jour, mon amie Martine entre mes doigts a glissé un pinceau.
C'était en 2016, naissance de ma première toile, un cadeau.
Et depuis, alliant ma passion pour la musique à mes tableaux,
Le pinceau danse en rythme, après avoir choisi "son" morceau.



Contact :

x.audoye@wanadoo.fr

Tel : 06 27 01 82 15

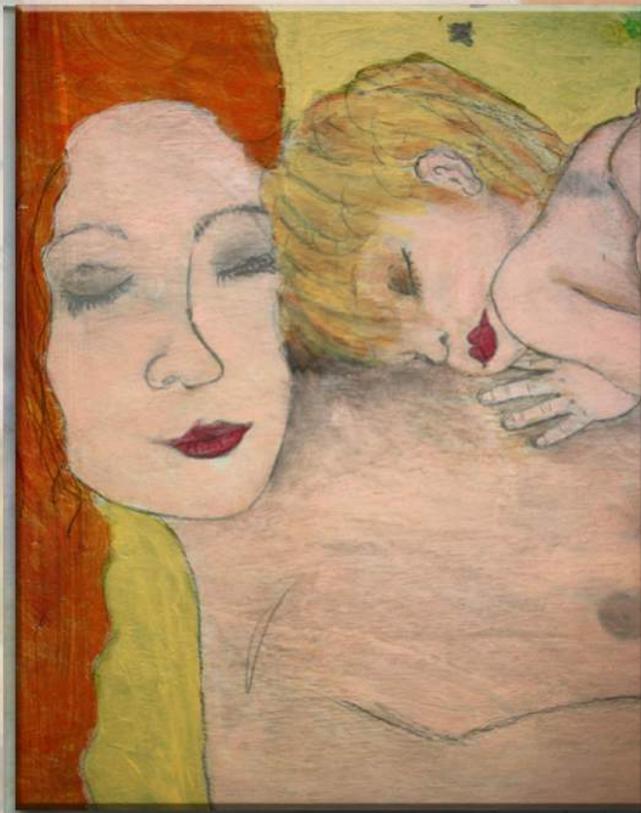




Martine Macre

Saint Christoly de Blaye

du 29 juin
au 1^{er} sept



Formée au mime et au théâtre, puis aux Arts plastiques, Martine Macre s'attache à visiter le champ des mémoires. Ses textes, fruits de recherches historiques ou écrits poétiques sont des interrogations sur l'altérité, sur la responsabilité et sur notre situation de citoyen du monde. Son travail n'opère pas dans la crédibilité des réponses mais bien dans la pertinence des questions qu'il pose.

Contact :

martine.macre@gmail.com

Tel : 06 61 97 55 07





Liz Guilding

(Générac)

**du 29 juin
au 1^{er} sept**



Pratique la peinture en passe-temps depuis 2012 dans le cadre des Ateliers Créatifs Carsiens, à Cars



Contact :

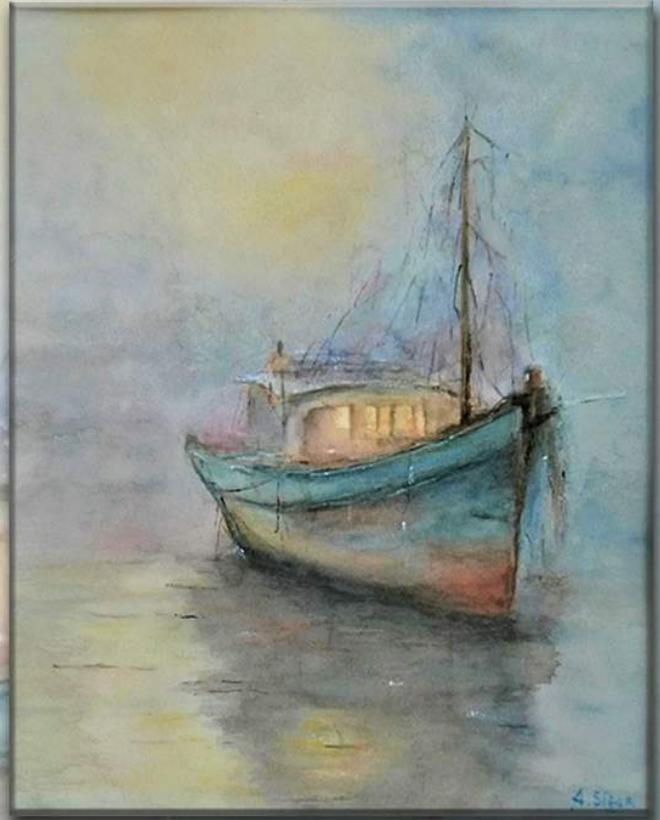
lizguilding@hotmail.com





Annie Siber (Générac)

du 29 juin
au 1^{er} sept



Mes premiers essais furent à la sanguine lorsque nous habitions dans l'est de la France et le plus souvent axés sur des portraits. Et en retrouvant ma Gironde natale je me suis essayé à l'aquarelle inspirée par des paysages marins, des bateaux et des beaux paysages sous le soleil.



Contact :

anniesiber.aquarelles@gmail.com

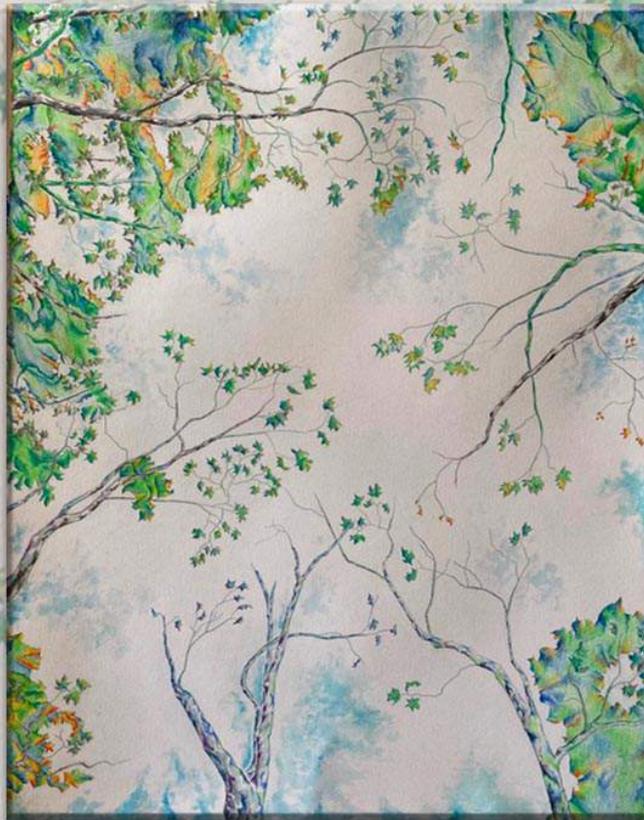
Tel : 06 41 61 02 56





Laure Muller (Bordeaux)

du 29 juin
au 1^{er} sept



Peindre, dessiner, sculpter, c'est juste une envie, un besoin de donner une émotion, une brassée de couleurs.

C'est partager une image, un sentiment, qui a grandi dans la tête et qu'on souhaite retransmettre. Créer c'est une chance, une grâce inouïe d'être à la fois dans et hors du monde. Créer c'est vouloir « remplir l'espace de belles choses » (G. O'Keeffe), et montrer qu'un autre espace est possible. Imaginez un temps suspendu, sans frontières...il est là tout près, il vous attend.

Contact :

lauremd.muller@gmail.com

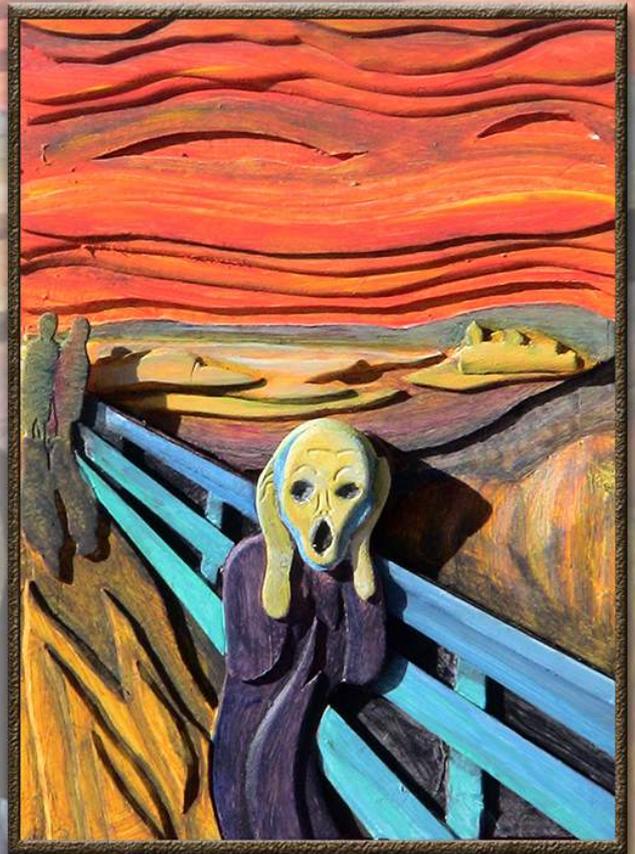
Tel : 06 95 45 39 85





BernaBoeuf (La Brède)

du 29 juin
au 1^{er} sept



Comédien, décorateur et facteur de marionnettes, l'influence du spectacle vivant est flagrante dans les tableaux de BernaBoeuf qui usent de reliefs importants. Autodidacte et touche à tout, lorgnant tout autant sur l'expressionnisme que sur l'art brut et la peinture naïve, voire des "reproductions" de grands maîtres... en les détournant ou les réactualisant. Ainsi, "les figures sortent du cadre pour aller à la rencontre de l'inconscient et l'affect du spectateur".



Contact :

bl.boeuf@sfr.fr



L'ÉPICERIE GÉNÉRAC

Spectacles et cultures de proximité(s)

Spectacles et cultures de proximité

L'ÉPICERIE



C'EST AUSSI:

LA SCÈNE
DES PETITS

POUR LES PETITES BOUCHES

Trente places pour petits spectateurs, dans un espace arboré et la douceur du jardin d'été.



LA SCÈNE
BAMBOU

À LA BONNE FRANQUETTE

Espace de concerts, spectacles familiaux, apéros théâtre et autres événements festifs



LA GALERIE

L'ÉPATÉ DE L'ÉPICERIE

Salle dédiée à l'exposition d'artistes, peintres et sculpteurs locaux et régionaux



LE SALON DES
MÉMOIRES

LES CONSERVES

Espace dédié à l'histoire de l'Épicerie Colmanel. Reconstitution d'un intérieur de 1900 à 1950, avec visite guidée

LES JARDINS DU
ROI CAROTTE

NOS PRIMEURS

Conférences potagères en compagnie du Roi Carotte et du capitaine Patate

DU 29 JUIN AU 2 SEPTEMBRE



En venant à l'Épicerie, vous adhérez à l'association (2€) dès votre première visite. Cette réduction est valable **sur l'ensemble des spectacles présentés**

Réservations indispensables :

06 73 37 86 06

