

Stéphane SALIN

8, rue Carolus duran - 75019 Paris - mail: salinst@cegetel.net

06.73.37.86.06



Téléchargements

Cliquez sur les vignettes pour agrandir l'image

Comédien - Chanteur - Auteur - Marionnettiste - Formations

Théâtre:

"Le Père" dans: "**Le Père**" de Ebrahim Makki
"Le vieil homme" dans: "**Perdu**" de Ebrahim Makki
"Hero" dans: "**La répétition ou l'amour puni**" de Jean Anouilh
"Hemon" dans: "**Antigone**" de Jean Anouilh
"le modérateur; le gradé; un bouffon" dans: "**Le juge de l'ombre**" de A. Laabi
"Claire" dans: **Les bonnes** de Jean Genet
"Grand premier rôle; le père" dans: "**six personnages en quête d'auteur**" de Luigi Pirandello
"Fibbs; l'interviewer; le marchand; Lamb" dans: "**Dix sketches**" de Harold Pinter
"Metteur en scène" dans: "**les suites d'un premier lit**" adapté de E. Labiche

Télévision Cinéma:

Les semailles et les moissons FR2/Telfrance Production [2002]
Mathieu Corot TF1/GMT Production [2001]
Le baptême du boiteux FR3/Cinétévé Production [2000]
Rosalie FR3 Production [2000]
La bicyclette bleue FR2/Gaumont Production [1999]
Tatie Danièle de Étienne Chatiliez [1989]

Assistant à la mise en scène et directeur d'acteur auprès de Kazem Shahryari (poète-dramaturge- metteur en scène) à l'Art Studio Théâtre à Paris (2002 à 2005)

Créations:

Prodige [2002] de Dermolt Bolger
Ombre et lumière d'avril [2003] de Dermolt Bolger
Départ et arrivée [2004] de Dermolt Bolger et Kazem Shahryari
Terres secrètes [2006] adapté de "les Festons" de Sebastien Barry

Marionnettiste:

"**Tajine, ouvre-toi**" [2002 à 2006] spectacle jeune public (Ombres et théâtre noir)
"**La véritable histoire d'un chat botté**" [2006] spectacle jeunesse: comédiens, marionnettes

Auteur dramatique:

"**Les suites d'un premier lit**" Adaptation d'après Eugène Labiche (1989)
Pièce créée par le Théâtre Universitaire de BX III
"**La pendule**" (2001)
Pièce à deux personnages sur le thème de la vieillesse
sélectionnée dans le cadre des "lectures de la Huchette" - Lecture publique au théâtre de la Huchette [juin 2003] - avec Bernard Jousset et Odette Barrois
"**La véritable histoire d'un chat botté**" (2005)
Pièce inspirée de "*Maître Chat ou le chat botté*" de C. Perrault
Spectacle créé en 2006 par la compagnie " Regards de 2 mains" pour comédiens et marionnettes

En cours d'écriture:

"**@Total.com**" Pièce sur le thème de la (non-) communication
"**L'esprit Montesquieu**" pièce sur le caractère et les pensées du philosophe. Rapport entre les pensées du XVIIIème siècle et l'actualité d'aujourd'hui ?



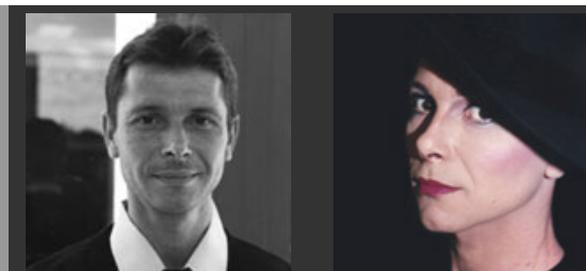
[Revenir en haut de page](#)

Formations

Bac littéraire
Licence de lettres modernes et contemporaines
Théâtre universitaire Bordeaux III [1986 à 1989]

Formations professionnelles

"**Technique du comédien**" [1995 à 1999] Cours Luc Faugère - Bordeaux
"**Technique vocale**" [1995 à 1999] Cours Colette Méric - Bordeaux
"**Technique Mathias Alexander**" [1999] avec Gilles Estran - Bordeaux
"**Écritures érotiques**" [2001] Chantier de création dirigé par N. Derieux - Théâtre du Hublot
"**L'indépendance de l'acteur dans la création et l'interprétation**" [2001]
Stage animé par Kazem Shahryari



"L'Acteur face à la caméra" [2002]

Stage dirigé par Olivier Nollin et Catherine Hubeau



[Revenir en haut de page](#)



[Revenir en haut de page](#)