

Regards de 2 Mains, théâtre et marionnettes



©-R2M1



Saison 2012 - 2013

Ateliers Enfants

pour groupes scolaires et structures périscolaires

Nos ATELIERS : Présentation générale

Du simple "Atelier-découverte" à l'Accompagnement à la création d'un spectacle c'est toute une **gamme d'ateliers** que Regards de 2 mains vous propose pour cette saison 2012-2013.

Chaque atelier est conçu spécifiquement en fonction du **projet pédagogique** et artistique établi avec l'équipe pédagogique de la structure d'accueil, prenant en compte l'âge des enfants et les modalités de fonctionnement de la structure.

À partir de ces exemples proposés, la compagnie peut décliner tout projet spécifique, **selon votre demande** précise.

02

De façon générale, les techniques de fabrications varient suivant l'âge des participants:

Théâtre d'ombres et/ou marionnettes plates: à partir de 4 ans

Marionnettes à gaines et/ou marottes: à partir de 6 ans

Marionnettes "muppets" et constructions composites: à partir de 8 ans

Cependant, ces tranches d'âges ne sont données qu'à titre indicatif et toute **demande particulière** peut faire l'objet d'une étude spécifique

Tous nos ateliers sont animés par deux comédiens-marionnettistes professionnels de l'équipe artistique de Regards de 2 mains



ATELIERS ENFANTS SOMMAIRE:

	Présentation générale et modalités	02
	Sommaire de nos ateliers	03
Atelier 1:	Fabrication & manipulation: La marotte	04 - 05
Atelier 2:	Le théâtre d'ombres	06 - 07
Atelier 3:	détournement de l'objet	08 - 09
Atelier 4:	Accompagnement à la création de spectacle	10 - 11
Atelier 5:	initiation au cinéma d'animation	12 - 13
	Contacts	14



OBJECTIFS:

Conception et Fabrication, à partir de matériaux de récupération, d'une marionnette de type "marotte".
Apprentissage des techniques de base de la manipulation spécifique à ce type de marionnette.
Mise en mouvement, puis en voix, de la marionnette dans un petit espace scénique.

Fabrication et manipulation: LA MAROTTE

Détails de l'atelier:



05

DÉROULEMENT:

- 1- Après une courte présentation des techniques et matériaux, les participants sont accompagnés dans la fabrication de leur propre marionnette.
- 2- Chaque participant, à tour de rôle, explore les possibilités manipulatoires de son personnage, lui découvre un caractère, une voix, une gestuelle.
- 3- Sur la base d'un petit scénario improvisé, les participants, par petits groupes, s'initient à la narration, au dialogue et la manipulation.



DURÉE: 1 journée au minimum (soit 5h au moins) - **PARTICIPANTS:** De 10 à 12 enfants maximum - à partir de 6 ans

Atelier 2: Le THÉÂTRE D'OMBRES:

(*) La marionnette d'ombre comporte deux grandes catégories; celles manipulées verticalement et celles animées de façon perpendiculaire à l'écran. Le choix d'une ou l'autre technique se fait en fonction des particularités de la narration, du résultat souhaité.



06



OBJECTIFS:

Concevoir et fabriquer une silhouette d'ombre

Explorer les possibilités d'expression de l'ombre, sa manipulation.

Proposer une restitution "spectaculaire" en public.

Le THÉÂTRE D'OMBRES:

Détails de l'atelier:

07



DÉROULEMENT:

- 1- Dans un premier temps, chaque participant est invité à découvrir son ombre corporelle. Puis, avec quelques éléments complémentaires, il découvre une nouvelle image de son ombre.
- 2- Écriture d'une histoire et choix de la technique de manipulation, selon les impératifs de la narration (*)
- 3- Fabrication de marionnettes d'ombres, décors et accessoires
- 4- Répétitions (et modifications éventuelles des personnages selon le rendu désiré), mise en voix, en espace, en musique...
- 5- Représentation finale, en public. L'objectif, ici, n'est pas de produire un spectacle mais de permettre aux participants de présenter leur travail à des tiers.

DURÉE: 20h00 minimum - **PARTICIPANTS:** 12 maximum - à partir de 5 ans

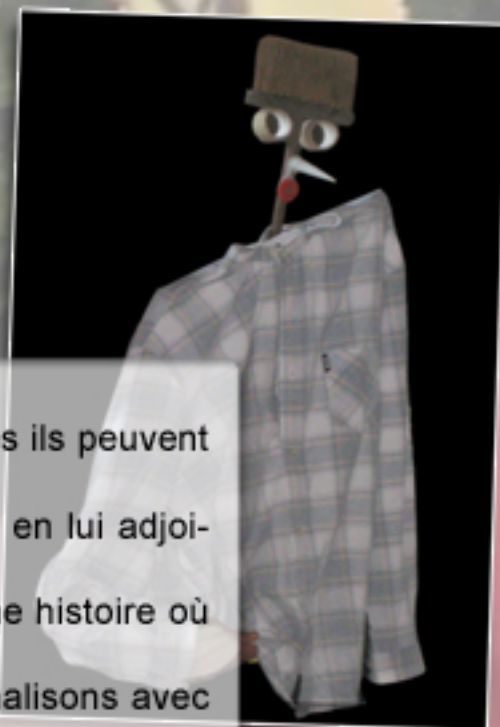
OBJECTIFS:

Détourner des objets de leur fonction habituelle pour leur donner une apparence spectaculaire et en faire les personnages d'une histoire originale.

Porter un regard différent sur les objets qui nous entourent, leur envisager un recyclage ludique.

DÉTOURNEMENT DE L'OBJET :

Détails de l'atelier :



DÉROULEMENT:

- 1- À partir d'objets divers récupérés par les participants, nous observons quels personnages ils peuvent représenter, leur caractère, leur démarche.
- 2- Dans un premier temps, nous essaierons d'utiliser cette forme "brute" telle quelle, puis, en lui adjoignant quelques accessoires, nous composons un personnage hybride.
- 3- Selon les particularités de chaque objet ainsi confectionné, nous l'intégrons au sein d'une histoire où interviendrons d'autres personnages.
- 4- Chacune de ces petites improvisations devient la base d'une petite histoire que nous finalisons avec des dialogues et des répétitions, en vue d'une possible représentation publique.

DURÉE: 40h à 50h00 minimum - **PARTICIPANTS:** 12 maximum - à partir de 8 ans

Atelier 4: Accompagnement à la RÉALISATION D'UN SPECTACLE



10

() Le choix de la technique de marionnettes employées est définie en étroite collaboration entre l'équipe pédagogique de la structure d'accueil et en fonction des âges des participants.*



OBJECTIFS:

Découverte des différentes phases de la réalisation d'un spectacle: les moyens matériels et techniques nécessaires à la représentation, la nécessité de l'écoute de l'autre et du travail en groupe. Représentation en public d'une création personnelle.



Accompagnement à la RÉALISATION D'UN SPECTACLE

Détails de l'atelier:



DÉROULEMENT:

Selon un thème prédéfini par l'équipe pédagogique, les enfants élaboreront:

- 1- L'écriture d'une histoire
- 2- La fabrication des marionnettes
- 3- L'apprentissage de la manipulation
- 4- La fabrication de décors et accessoires éventuels
- 5- La mise en espace, puis en voix, des marionnettes
- 6- Les répétitions et la représentation du spectacle (en public)



DURÉE: de 30 à 60 heures (*) selon le projet pédagogique - **PARTICIPANTS:** De 10 à 12 enfants - à partir de 7 ans

(*) Ces horaires peuvent s'envisager sur une période continue (vacances scolaires, par exemple) ou en plusieurs interventions ponctuelles de 2h 00 minimum, étalées sur l'année, durant la période scolaire.

Atelier 5: Initiation au CINÉMA D'ANIMATION



12

() La marionnette (et plus encore le théâtre d'ombres) offre un support idéal pour le cinéma d'animation, en ce sens qu'elle permet de tourner en temps réel, plutôt qu'image par image, permettant ainsi un gain de temps inestimable.*

À l'issue de cet atelier, à contrario du spectacle vivant, demeure une trace audiovisuelle du travail effectué.

*Tout le matériel nécessaire au tournage et au montage (caméras, micros, éclairages, poste de montage numérique...) est **fourni par la compagnie.***

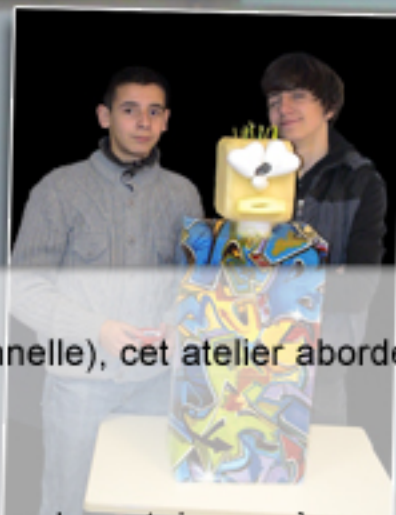
OBJECTIFS:

À partir d'une histoire élaborée avec les enfants (contes, fables, chansons ou écriture personnelle), cet atelier aborde les différentes étapes de la réalisation d'un film.

Selon l'âge des participants, ceux-ci participent également à la partie purement technique du tournage (prise de vues, prise de son, montage...)

Initiation au CINÉMA D'ANIMATION

Détails de l'atelier:



DÉROULEMENT:

À partir d'une histoire élaborée avec les enfants (contes, fables, chansons ou écriture personnelle), cet atelier aborde les différentes étapes de la réalisation d'un film.

- 1- Découpage de l'histoire en fonction du support audiovisuel
- 2- Construction des marionnettes, décors et accessoires
- 3- Le tournage: Manipulation des personnages dans un cadre scénique, mise en voix, répétitions de certaines scènes selon les nécessités du scénario.
- 4- Choix des musiques et commentaires éventuels
- 5- Le montage final est généralement effectué par Regards de 2 Mains, mais des enfants peuvent y prendre part (selon l'âge des participants)

Une fois le film réalisé et monté, une copie DVD est donnée à chaque participant. Une projection publique peut être envisagée par la structure pour finaliser l'atelier.

DURÉE: 60h00 minimum, réparties sur une année scolaire - **PARTICIPANTS:** 12 enfants (de 8 à 16 ans en groupe homogène)

Ateliers Enfants

pour groupes scolaires et structures périscolaires

Saison 2012 - 2013



e-R2M1



Regards de 2 Mains, *théâtre et marionnettes*

20 chemin d'Avignon - 33650 La Brède - France - 05 56 78 44 06

Contact:

Stéphane Salin : 06 73 37 86 06

mail: r2m1@sfr.fr - site: www.r2m1.org

N° Siret: 45078165300016 - APE: 9001.Z - Licence d'entrepreneur de spectacle: 201141493